



**Ilac**  
**eno**  
**d'oro** **43**



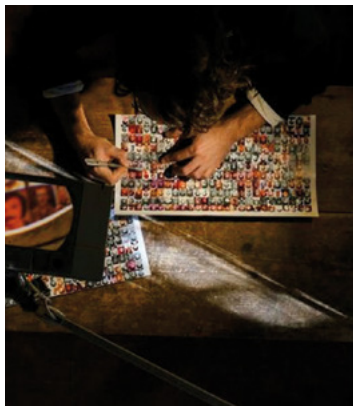
il cinema **che riflette**

**laceno**doro

**1 / 9 dicembre 2018**

**IRPINIA** ITALIA

SELEZIONE lunghi  
***laceno d'oro***  
**43**



**THE FALL**, di Akash Sharma (Bosnia) 53'

**NUL HOMME N'EST UN ÎLE**, di Dominique Marchais (Francia) 96'

**SOBRE TUDO SOBRE NADA**, di Dídio Pestana (Portogallo), 82'

**BUTTERFLY**, di Alessandro Cassigoli e Casey Kauffman, 80'

**I PASSI LEGGERI**, di Vittorio Rifranti (Italia), 100'

**PIERINO**, di Luca Ferri (Italia), 70'

**ERASED, \_ASCENT OF THE INVISIBLE**, di Ghassan Halwani (Libano) 76'

SELEZIONE docu  
**laceno DOC**



- RUSH HOUR**, di Luciana Kaplan (Messico), 80'  
**MONTE AMIATA**, di Tommaso Donati (Italia), 22'  
**ET IN TERRA PACIS**, di Mattia Epifani (Italia), 28'  
**NEL PRIMO CERCHIO**, di Mattia Mariuccini (Italia), 20'  
**3 STOLEN CAMERAS**, di RÅFILM & Equipe Media  
(Svezia/Sahara Occidentale), 17'15"  
**THE LAST OF HIS KIND**, di Jánik von Wilmsdorff  
(Germania), 11'12"  
**'NDUNETTA**, di Fiorenzo Brancaccio (Italia), 14'30"  
**VIETATO FARE LO SHAMPOO (NO SHAMPOO)**, di  
Cinéma Fragile (Francia), 32'  
**MAMIHLAPINATAPAI - GENTE DI BOGOTÀ**, di Gaetano  
Crivaro e Margherita Pisano (Italia), 22'14"

SELEZIONE corti

## ***gli occhi sulla città***



**CLEVELAND: THE RESURRECTED ARCADE**, di Kristin Li  
(Canada), 6'53"

**XCTRY**, di Bill Brown (USA), 6'28"

**LÀ EST LA MAISON**, di Lo Thivolle (Francia), 13'

**REFRESHING WATER**, di Philip Persson (Svezia), 13'

**SCARAMUCCE**, di Alfredo Chiarappa (Italia), 9'10"

**IL VIAGGIO DI NOZZE**, di Danilo Monte (Italia), 16'40"

**27 FLOORS (TO LIVE AND INVEST)**, di Álvaro Rivera  
(Cile), 9'10"

**LE DOMANDE**, di Chiara Rigione (Italia), 7'46"

**QUELLE BRUTTE COSE**, di Loris Giuseppe Nese  
(Italia), 11'

SELEZIONE corti

# *gli occhi sulla città*



**IN SECOND NATURE**, di Koni Hansen (Germania), 21'24"

**MICROCOSMO**, di Tommaso Fagioli (Italia), 15'

**CINEMA**, di Isabella Mari (Italia), 12'

**15 AGOSTO**, di Francesco Clerici (Italia), 16'

**CUTTING EDGE**, di Emanuele Dainotti (Italia), 3'32"

**FAUVE**, di Jeremy Comte (UK), 16'55"

**ACROSS THE LINE**, di Mattia Parisini (Italia), 10'

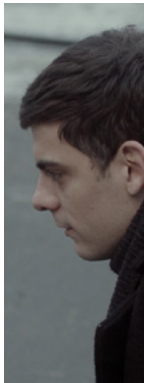
**MIGRAPOLI**, di Antonio Mastrogiacomo (Italia), 6'12"

**SABATO****1**

**Godot Art Bistrot**  
**11.30** Masterclass con  
 Aleksey German jr

**Godot Art Bistrot**  
**18.00** Concerto per  
 Mimmo Lucano con Jabel  
 Kanuteh

**Cinema Partenio sala 1**  
**20.30** Premio alla  
 carriera Laceno d'oro ad  
 Aleksey German jr  
 a seguire DOVLATOV di A.  
 German jr, 126' - incontro  
 con l'autore e Elena  
 Okopnaya

**2****DOMENICA**

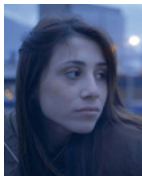
**Cinema Partenio sala 4**  
**16.00** Retrospettiva -  
 QUELQUES HEURES DE  
 PRINTEMPS di Stéphane  
 Brizé, 108', introduce  
 Simone Emiliani

**18.15** presentazione  
 rivista Sentieri Selvaggi  
 21st  
 a seguire **18.45**  
 Retrospettiva - UNA VITA  
 di S. Brizé, 119'

**Cinema Partenio sala 1**  
**21.00** Concorso -  
 BUTTERFLY di Alessandro  
 Cassigoli e Casey  
 Kauffman, 80' - incontro  
 con Alessandro Cassigoli

**Cinema Partenio sala 4**  
**21.30** Retrospettiva -  
 PAPER SOLDIER di A.  
 German jr, 118'

**Circolo della stampa**  
**20.15** "Corti storici" -  
 archivio del cineclub di  
 Avellino, 87'

**3****LUNEDÌ**

**Cinema Partenio sala 1**  
**15.30** Retrospettiva - LA  
 LEGGE DEL MERCATO di S.  
 Brizé, 92'

**Cinema Partenio sala 4**  
**15.45** Concorso Doc  
 - 3 STOLEN CAMERAS,  
 di RåFILM & Equipe  
 Media (Svezia/Sahara  
 Occidentale), 17'15" -  
 THE LAST OF HIS KIND,  
 di Jänik von Wilmsdorff  
 (Germania), 11'12" -  
 RUSH HOUR, di Luciana  
 Kaplan (Messico), 80'

**Cinema Eliseo**  
**17.30** Mostre -  
 Inaugurazione "IL '68  
 DEL CINEMA" a cura di  
 Orio Caldiron e Matilde  
 Hochkofler "LEONE  
 FACTORY. Da Roberto  
 Roberti a Sergio Leone"  
 a cura di Orio Caldiron e  
 Paolo Speranza

**Cinema Partenio sala 4**  
**17.45** Concorso - THE  
 FALL, di Akash Sharma  
 (Bosnia) 53'

**Godot Art Bistrot**  
**18.30** Masterclass con  
 Stéphane Brizé

**Movieplex sala 2**  
**20.30** Premio alla  
 carriera Pier Paolo  
 Pasolini a Stéphane Brizé  
 a seguire IN GUERRA di  
 S. Brizé, 105' - incontro  
 con l'autore

**Cinema Partenio sala 4**  
**21.30** Concorso -  
 BUTTERFLY di Alessandro  
 Cassigoli e Casey  
 Kauffman, 80' - replica

**4****MARTEDÌ**

**Cinema Partenio sala 4**  
**15.30** Spazio Campania

**17.15** Concorso  
 Doc - MONTE AMIATA,  
 di Tommaso Donati  
 (Italia), 22' - NEL PRIMO  
 CERCHIO, di Mattia  
 Mariuccini (Italia), 20' -  
 incontro con gli autori

**18.40** NIMBLE FINGERS  
 di Parsifal Reparato, 53' -  
 incontro con l'autore

**20.00** Concorso  
 ERASED, "ASCENT  
 OF THE INVISIBLE,  
 di Ghassan Halwani  
 (Libano), 76'

**Movieplex sala 2**  
**20.30** MENOCCHIO  
 di Alberto Fasulo, 103' -  
 incontro con l'autore

**Cinema Partenio sala 4**  
**22.00** THE FALL, di  
 Akash Sharma (Bosnia),  
 53' - replica





5

MERCOLEDÌ

**Cinema Partenio sala 4**  
**15.45** Cortometraggi sottoprogramma /1, 84' a seguire L'ULTIMA CHIAMATA di Massimo Latini, 15' - incontro con l'autore

**Godot Art Bistrot**  
**17.00** Retrospectiva - UNDER ELECTRIC CLOUDS di A. German jr, 138'

**Cinema Partenio sala 4**  
**18.15** LA FAMILIA CHECHENA di Martin Solá, 64' - incontro con l'autore  
**19.45** Concorso - PIERINO di Luca Ferri (Italia), 70' - incontro con l'autore

**Conservatorio Statale di Musica D. Cimarosa**  
**15.00** Spazio Campania

**19.00** TODESENTIMENTO di Antonello Matarazzo, video musicale dell'album "Todo Sentimento" di Maria Pia De Vito e Chico Buarque de Hollanda. Introduce Gabriele Perretta Performance di Maria Pia De Vito

**20.00** Spazio Campania

**Cinema Partenio sala 1**  
**21.30** OVUNQUE PROTEGGIMI di Bonifacio Angius, 94' - incontro con l'autore

**Cinema Partenio sala 4**  
**21.40** Concorso - ERASED\_ASCENT OF THE INVISIBLE, di Ghassan Halwani (Libano) 76'

6

GIOVEDÌ

**Cinema Partenio sala 4**  
**15.30** Concorso - PIERINO, di Luca Ferri (Italia), 70' - replica

**16.45** Concorso Doc - VIETATO FARE LO SHAMPOO (NO SHAMPOO), di Cinéma Fragile (Francia), 32' - 'NDUNETTA, di Fiorenzo Brancaccio (Italia), 15' - incontro con gli autori

**18.15** Concorso - SOBRE TUDO SOBRE NADA (ANYTHING AND ALL), di Didio Pestana (Portogallo), 82' - incontro con l'autore

**Cinema Partenio sala 4**  
**20.15** Evento speciale - BEDUINO di J. Bressane, 75' a seguire SEDUÇAO DA CARNE di J. Bressane, 70' incontro con l'autore

**Cinema Partenio sala 1**  
**16.00** Spazio Campania

**20.45** Il folle di marechiaro di Roberto Roberti, 12' - frammento

**21.00** LA SERPE \* di Roberto Roberti, 53' - sonorizzata da Anacleto Vitolo



7

VENERDÌ

**Cinema Partenio sala 4**  
**15.30** Cortometraggi sottoprogramma/2

**17.30** Spazio Campania  
**Godot Art Bistrot**  
**ore 17.00** Masterclass con Julio Bressane, interviste Roberto Turigliatto

**Cinema Partenio sala 4**  
**19.00** Concorso - I PASSI LEGGERI, di Vittorio Rifranti (Italia), 100' - incontro con l'autore

**Cinema Partenio sala1**  
**19.00** Spazio Campania

**21.00** Concorso - NUL HOMME N'EST UN'ÎLE, di Dominique Marchais (Francia) 96'

**Cinema Partenio sala 4**  
**22.00** Concorso - SOBRE TUDO SOBRE NADA (ANYTHING AND ALL), di Didio Pestana (Portogallo), 82' - replica



8

SABATO

**Cinema Partenio sala 4**  
**15.30** Concorso - I PASSI LEGGERI, di Vittorio Rifranti (Italia), 100' - replica

**Cinema Partenio sala 1**  
**16.00** UNTITLED - VIAGGIO SENZA FINE, di Michael Glawogger e Monika Willi, 103', incontro con il produttore Alfredo Covelli

**Cinema Partenio sala 4**  
**17.15** Concorso Doc - MAMIHAPINATAPAI - GENTE DI BOGOTÁ, di Gaetano Crivaro e Margherita Pisano (Italia), 23'/ET IN TERRA PACIS, di Mattia Epifani (Italia), 28' - incontro con gli autori

**Cinema Partenio sala 1**  
**18.00** DELL'ARTE DELLA GUERRA di Silvia Luzi e Luca Bellino, 84' - incontro con gli autori

**Cinema Partenio sala 4**  
**18.45** IL TEATRO AL LAVORO di Massimiliano Pacifico con Peppe Servillo, 62' - incontro con Angelo Curti

**Cinema Partenio sala 1**  
**19.30** BLU di Massimo D'anolfi/Martina Parenti, 20', incontro con gli autori a seguire THE SECRET SHARER di Filippo Ticozzi, 18', incontro con l'autore

**21.00** premiazione Concorso a seguire film a sorpresa

9

DOMENICA

**Cinema Partenio sala 4**  
**15.30** HARD TO BE A GOD - omaggio ad Aleksey Gritman senior, 177'

**Cinema Partenio sala 1**  
**16:00** Concorso - NUL HOMME N'EST UN'ÎLE, di Dominique Marchais (Francia), 96' - replica

**Bagnoli Irpino Cinema Comunale**  
**18.30** Incontro con Edoardo De Angelis a seguire IL VIZIO DELLA SPERANZA di E. De Angelis, 100'

**Cinema Partenio sala 1**  
**20.00** presentazione libro IL VIZIO DELLA SPERANZA e Premio Giacomo d'Onofrio a Edoardo De Angelis a seguire IL VIZIO DELLA SPERANZA di E. De Angelis, 100'

**Cinema Partenio sala 4**  
**21.00** Concorso - Film premiato - replica



# FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA

[iacenodoro.it](http://iacenodoro.it)



con il contributo di: **Regione Campania**

iniziativa realizzata con il contributo e il patrocinio della **Direzione Generale Cinema – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali**

con il patrocinio di: **Comune di Avellino; Comune di Mercogliano; Comune di Bagnoli Irpino; Conservatorio di Musica Domenico Cimarosa**

con la collaborazione di: **Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale; Sentieri Selvaggi; Movieplex; Quaderni di Cinemasud; Cactus Film Produzione**



MOVIEPLEX

QUADERNI  
CINEMASUD



organizzazione: **Circolo di Cultura Cinematografica ImmaginAzione**