

BANDO

Il Laceno d'Oro Film Festival 2019 bandisce tre categorie di concorsi, di cui uno riservato a medio e lungometraggi, un altro dedicato ai cortometraggi, e un terzo ai documentari. Il Festival è organizzato dal Circolo di cultura cinematografica ImmaginAzione ad Avellino (Italia) dall' 1 all' 8 dicembre 2019.

Tipologia di opere ammesse

Il bando è aperto a opere prodotte e girate in qualsiasi formato video e di qualsiasi genere o nazionalità, completate dopo il 1° gennaio 2018.

Saranno escluse le opere che hanno avuto regolare distribuzione nelle sale italiane o, comunque, una circuitazione in Italia tramite piattaforme di streaming e di visione on line. Saranno privilegiate le Anteprime Nazionali.

Le categorie di concorso

1) CONCORSO LACENO D'ORO 44, riservato a medio e lungometraggi, di finzione o di "cinema del reale", di durata superiore ai 52 minuti (per comodità, nel presente bando, si parlerà sempre di lungometraggi).

2) CONTEST PER CORTOMETRAGGI "GLI OCCHI SULLA CITTÀ", riservato ai film di durata inferiore o uguale ai 52 minuti, compresi i titoli di coda.

- I film delle due categorie dovranno distinguersi per il modo in cui indagano le questioni relative agli spazi urbani, all'ambiente e al paesaggio. Il "tema" potrà essere declinato con la massima libertà. Ogni opera dovrà, comunque, interrogarsi sulle capacità del cinema di raccontare, descrivere o addirittura "anticipare" le trasformazioni degli spazi urbani e del paesaggio contemporaneo. Le modalità di rapportarsi all'argomento sono lasciate alla creatività e all'originalità dell'autore.

3) CONCORSO LACENO D'ORO DOC, riservato a documentari di qualsiasi durata, senza vincoli di tema. Saranno privilegiate le opere che si distingueranno per sperimentazione e innovazione.

Le opere dovranno pervenire con le modalità riportate nell'articolo "iscrizione" del presente bando entro e non oltre il termine ultimo del 1° OTTOBRE 2019, a pena di esclusione.

Iscrizione

L'iscrizione si effettua compilando l'apposito modulo sul sito ufficiale del festival.

Per la selezione, i lavori vanno uploadati su una piattaforma di condivisione video (youtube, vimeo, ecc...) e resi privati o non indicizzati, possibilmente scaricabili (nel caso di inserimento password, segnalarla nel modulo insieme al link del video). Il link deve restare attivo almeno fino al 10 dicembre 2019.

È prevista una quota di iscrizione di € 5,00 per spese di segreteria da inviare tramite Paypal (postmaster@circoloimmaginazione.it) oppure con bonifico bancario sul conto corrente n. 29406, intestato al Circolo di cultura cinematografica ImmaginAzione presso la BPER Banca Popolare dell'Emilia Romagna filiale di Avellino, avente IBAN IT580053871510000000029406, con la causale Iscrizione al concorso 2019 del film ".....".

In alternativa, l'iscrizione può essere effettuata tramite la piattaforma internazionale FILMFREEWAY (<https://filmfreeway.com/LacenodOroInternationalFilmFestival>), caricando il proprio film e versando la quota di iscrizione direttamente sulla piattaforma.

Ai fini dei termini di scadenza del bando, 1° ottobre 2019, fa fede la data d'invio della domanda d'iscrizione all'email concorso@lacenodoro.it oppure la data di iscrizione sulla piattaforma Filmfreeway.

Autori e/o Produttori rispondono del contenuto delle proprie opere e dichiarano, con l'iscrizione al Festival, di avere adempiuto a ogni obbligo nei confronti di terzi derivante da diritti d'autore.

Autori e/o case di produzione che presenteranno più di un film, potranno pagare 5 euro per l'iscrizione del primo film e 1 euro per ogni iscrizione successiva. Qualora la quota complessiva delle iscrizioni per singolo autore e/o casa di produzione dovesse raggiungere i 40 euro, ogni ulteriore iscrizione sarà gratuita. Per poter usufruire di questa offerta, occorre iscrivere le proprie opere esclusivamente tramite il modulo disponibile sul sito web del Festival all'indirizzo www.lacenodoro.it .

In caso di domande relative alla procedura di iscrizione, si può contattare la segreteria del Festival all'indirizzo concorso@lacenodoro.it

Selezione

Tra le opere pervenute entro i termini e con le modalità previste dal presente bando, verranno selezionati al massimo 7 lungometraggi, 15 cortometraggi e 7 documentari, a giudizio insindacabile della commissione composta da membri nominati dal Circolo di cultura cinematografica ImmaginAzione. Nel caso di autori che partecipano alla selezione con più film, potrà essere selezionata una sola opera.

Film selezionati – Spedizione

Per i film ammessi a partecipare ai concorsi, non è previsto il pagamento dei costi di noleggio da parte del Festival.

Per i lungometraggi e i documentari il formato di proiezione previsto è preferibilmente il DCP, ma altri formati possono essere concordati con l'organizzazione del Festival.

La copia di proiezione del film, unitamente a un Blu-ray di scorta, dovrà pervenire tramite corriere presso la sede del festival entro e non oltre il giorno 25 novembre 2019 seguendo le istruzioni che verranno fornite dall'organizzazione del Festival. La copia andrà spedita all'indirizzo:

Laceno d'Oro Film Festival,
c/o Roulette Agency, Via Verdi n. 9 – 83100 Avellino

Per i cortometraggi, il file per la proiezione dovrà avere una risoluzione minima di 1920x1080 nei formati AVI, MOV, MP3, MPG. L'organizzazione del Festival può riservarsi il diritto di chiedere un DVD in formato PAL.

Nel caso in cui si dovesse procedere alla sottotitolatura del film, andranno inviate, inoltre, la lista completa e definitiva dei dialoghi e lista dei sottotitoli in una delle seguenti lingue: italiano, inglese, francese, preferibilmente in formato .srt o comunque con il riferimento del timecode.

Saranno richieste inoltre brevi informazioni riguardo il film, gli autori, la produzione, sinossi e fotografie, ai fini della stesura del catalogo.

Le spese di spedizione e sdoganamento della copia di proiezione dei film selezionati sono a carico del mittente. Per il ritorno, il Festival Laceno d'Oro si farà carico dei costi di trasporto e sdoganamento da Avellino al luogo di destinazione. Qualora, dopo la proiezione al Laceno d'Oro, venga richiesto l'invio della copia del film a un altro festival, le spese di spedizione e sdoganamento saranno a carico del richiedente. In ogni caso, il Laceno d'Oro coprirà le spese di un solo viaggio di trasporto della copia di proiezione.

Concorso

I film selezionati saranno presentati al pubblico nel corso del Festival Internazionale del Cinema Laceno d'Oro 2019, che si svolgerà dall' 1 all' 8 dicembre 2019 ad Avellino. Le proiezioni avranno luogo secondo il calendario stabilito dagli organizzatori del Festival e saranno preventivamente comunicate agli autori.

Tre giurie tecniche (una per i lungometraggi, una per i cortometraggi, un'altra per i documentari) composte da artisti ed esperti del settore, dal riconosciuto curriculum artistico e professionale nel campo cinematografico, saranno nominate dal Circolo ImmaginAzione. Le giurie valuteranno le opere selezionate secondo il loro valore cinematografico ed estetico, l'originalità dello stile e dell'interpretazione del tema proposto.

Inoltre, ci sarà una giuria popolare composta dagli spettatori del Festival, che assegnerà il Premio del Pubblico.

I premi consisteranno in:

Premio Laceno d'Oro al Miglior Lungometraggio – € 3.000,00

Premio Laceno d'Oro/Occhi sulla città al Miglior Cortometraggio – € 1.500,00

Premio Laceno d'Oro DOC al Miglior Documentario – € 1.500,00

Premio del Pubblico – Un oggetto d'arte di un autore campano, scelto da docenti dell'Accademia delle Belle Arti di Napoli.

I premi sono al lordo delle ritenute d'acconto previste dalla legislazione italiana.

Accettazione

Al momento dell'iscrizione, gli Autori e i Produttori accettano tutte le norme del bando.

Gli Autori e i Produttori, pur restando a tutti gli effetti pienamente titolari dei loro diritti sulle opere, concedono gratuitamente al Circolo di cultura cinematografica ImmaginAzione il diritto di proiettare le loro opere, nell'ambito della manifestazione Laceno d'Oro 2019, nonché in altri eventi culturali mediante i quali l'Associazione intende promuovere la propria attività. Gli autori concedono, inoltre, a titolo gratuito al Circolo di cultura cinematografica ImmaginAzione il diritto di utilizzare una o più immagini tratte dalle loro opere al fine di promuovere la manifestazione e per altre forme di comunicazione e attività legate all'Associazione, con il solo obbligo della citazione dell'artista.

Il Circolo di cultura cinematografica ImmaginAzione si riserva il diritto di non pubblicare né esporre testi o opere diffamatorie o oscene, o anche ritenute tali.

Gli Autori e i Produttori, nel partecipare al presente concorso, dichiarano di essere in possesso dei diritti di utilizzo per qualsiasi tipo di musica eventualmente presente nel film e per le sequenze video non originali. Il Circolo di cultura cinematografica ImmaginAzione declina ogni responsabilità concernente eventuali lesioni di diritti o liberatorie da parte delle opere presentate e dei rispettivi autori. Autorizzano, inoltre, il Circolo di cultura cinematografica ImmaginAzione a trattare i propri dati personali ai sensi della legge 675/96 (legge sulla Privacy) e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette.

Ogni controversia sarà trattata in Italia e secondo la Legge italiana, competente il Foro di Avellino.